

「税を考える週間」記念チャリティーコンサート2025

東京ヴィヴァルディ合奏団 presents ＜沼津の『四季』＞

～周防亮介(ヴァイオリン)を迎えて～



©JUNICHI MATSUO

ゲスト

すほう りょうすけ
周防亮介(ヴァイオリン)



創立60年を超える日本を代表する
名門アンサンブルが再演。

2026年に創立65周年を迎える名門アンサンブル
重厚なイタリアンサウンドに満ちた『四季』全曲！

Program

バッハ	3声のカノン
久石 譲	<スタジオ・ジブリの音楽館> ～人生のメリーゴーランド(ハウルの動く城) ～風のとおり道(となりのトトロ) ～旅路(風立ちぬ) ～海に見える街(魔女の宅急便)
グリーグ	組曲「ホルベアの時代より」op.40
ヴィヴァルディ	『四季』全曲 ～ヴァイオリン協奏曲集<和声と創意の試み>作品8より ヴァイオリン独奏/周防亮介

11月7日 金

全席指定・一般歓迎

開場:17時30分 開演:18時30分
沼津市民文化センター 大ホール
沼津市御幸町15-1

申込方法

官製ハガキ(1人・1枚)が
入場券となります。

- 【2名以上の場合】人数分の官製ハガキを折り曲げずに封筒に入れて下さい。
(表面に各々の郵便番号・住所・電話番号・氏名を記入)
- 【1名の場合】往復ハガキの返信面には郵便番号・住所・電話番号・氏名を記入して下さい。
往信面の裏面には座席番号などを印刷しますので何も記載しないで下さい。

往復ハガキ(往信面)

郵便番号 410-0046	沼津市米山町2番14号
税を 考える 週間 記念 コンサ ート	
沼津法人会青年部会 行	

※何も記載しないでください
この面にチケット印刷します

往復ハガキ(返信面)

郵便番号 00000000	〈申込者〉住所
〈申込者〉氏名	〈申込者〉 ・郵便番号 ・住所 ・電話番号 ・氏名

申込みハガキについてお願い

- ※9月10日(水)より受付開始
(受付開始前の申込は無効です)
- ※返信ハガキは10月14日以降順次発送
(座席が取れない場合はご了承願います)

詳しくは沼津法人会青年部会HPをご覧ください。
<http://www.numazu-seinen.jp>

申込先

公益社団法人 沼津法人会
〒410-0046 沼津市米山町2-14
TEL (055) 925-7755

入場無料ですが、社会福祉及び
災害義援金として当日チャリティー
募金を行います。(全額寄付します)

※駐車場に限りがありますので、車でのお越しはご遠慮下さい。(有料)
※演奏の妨げとなりますので、開演時間に遅れますと、休憩時間の際に入場していただきますので遅れないようご協力をお願いいたします。
※場内での写真撮影・録音・携帯電話等の使用は固くお断りします。
※ハガキの記載内容は本事業以外の目的で使用いたしません。



東京ヴィヴァルディ合奏団

◆音楽監督：渡部宏 (チェロ) ◆ソロ・コンサートマスター：藤原浜雄 (ヴァイオリン)

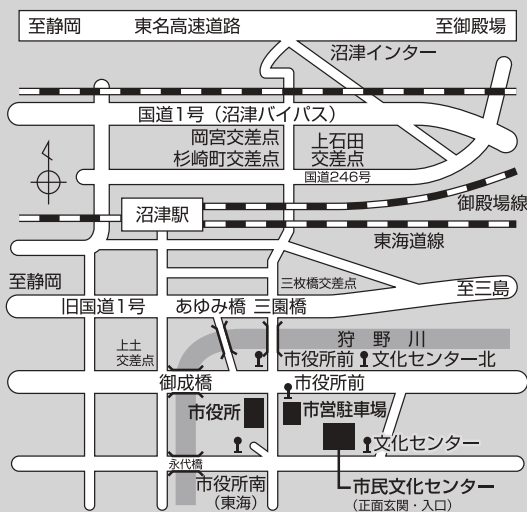
～ 2026年創立65周年を迎える 日本を代表する室内合奏団～

1961年結成、東京藝術大学の出身者により設立。東京文化会館などで演奏会を開催。70年代にドイツ・ベルリンフィルハーモニーホールなどでのヨーロッパ公演を成功させ、揺るぎない地位を築く。弦楽五部とチェンバロの12名編成は創立以来変わらず、1985年より現・音楽監督、チェリストの渡部宏 (わたなべこう) が中心となり、さらなる音の拡がり、充実したイタリアン・バロックサウンドをめざしメンバーを一新、アントニオ・ヴィヴァルディの遺した膨大な数のヴィルトゥオーソ作品の紹介、同時にバロック音楽のみならず古典から近・現代の作曲家、ジャンルの異なる作品の幅広いレパートリー開拓にも積極的に取り組む。指揮者を置かず生み出される演奏からは、緊張感とダイナミックで重厚なサウンドに溢れ、自由性をもった音楽表現の濃やかさが高く評価される。ゲスト・ソリストには海外及び国内の一流奏者を招くことにより、メンバーそれぞれの資質向上、若手の登用と育成も目指している。アッテルベリ、ワインズワイク作品などの本邦初演また世界初演、委嘱による作品も数多い。聴き手に「期待と夢に膨らむ魅力ある公演」として上質な演奏会を堅持し提供することを目指し、「確かな演奏技術の上に生きた音色と音楽」を演奏者自身の理念とする。流行に左右されず作曲家・作品に敬意を払い、真摯な音作りと正統派でありつつチャレンジする姿勢に多くのファンの支持を得て、日本では類い希な室内合奏団として歩み続けている。

🌸 ゲスト：周防亮介 すほう りょうすけ (ヴァイオリン)

2016年ヴェニヤフスキ国際コンクール入賞をはじめ、日本音楽コンクールやオISTRAフ国際コンクールなど、国内外のコンクールで優勝や入賞の実績を持つ。12歳で京都市交響楽団との共演を皮切りに、パリ管弦楽団や NHK 交響楽団など数多くの国内外オーケストラと共演。15歳で初リサイタルをおこない、清水和音や上田晴子など第一線で活躍するピアニストと共演を重ねる。2024年4月にはサントリーホール大ホールにて「周防亮介の協奏曲“パガニーニ・ブルッフ・シベリウス”」と称して一夜で3曲の協奏曲を演奏するなど、その挑戦は止まらない。CDはオクタヴィア・レコードより『パガニーニ：24のカプリース』『歌う旅路』など5枚のアルバムをリリース。東京音楽大学特別特待奨学生として学び、在籍中にロームミュージックファンデーションの奨学生にも選ばれる。東京音楽大学を修了後、江副記念リクルート財団奨学生として、メニューイン国際音楽アカデミーに留学。ヴェンゲーロフ氏、カピュソン氏のもと研鑽を積んだ。使用楽器は宗次コレクションより貸与されている1678年製ニコロ・アマティ。

会場案内図



沼津市民文化センターまでのご案内

- 徒歩 沼津駅(南口)から15分ぐらいです。
- バスの利用 沼津駅(南口)からバスをご利用下さい。
- | 沼津駅 | 会社名 | 最寄りの停留所 |
|-----|--------|-----------|
| 2番 | 東海バス | 文化センター |
| 3番 | 伊豆箱根バス | 市役所前・裁判所前 |
| 4番 | 東海バス | 文化センター北 |
- ※2番、東海バスは外原(温水プール)行きのみ
※3番、伊豆箱根バスは伊豆長岡駅行きと静浦地区センター行きと多比(沼77)行きのみ
- 車の利用 文化センターには、利用者用の駐車スペース(有料)が十分にありませんので、徒歩又は、バス等の公共機関をご利用下さい。